

FRAM FRAM

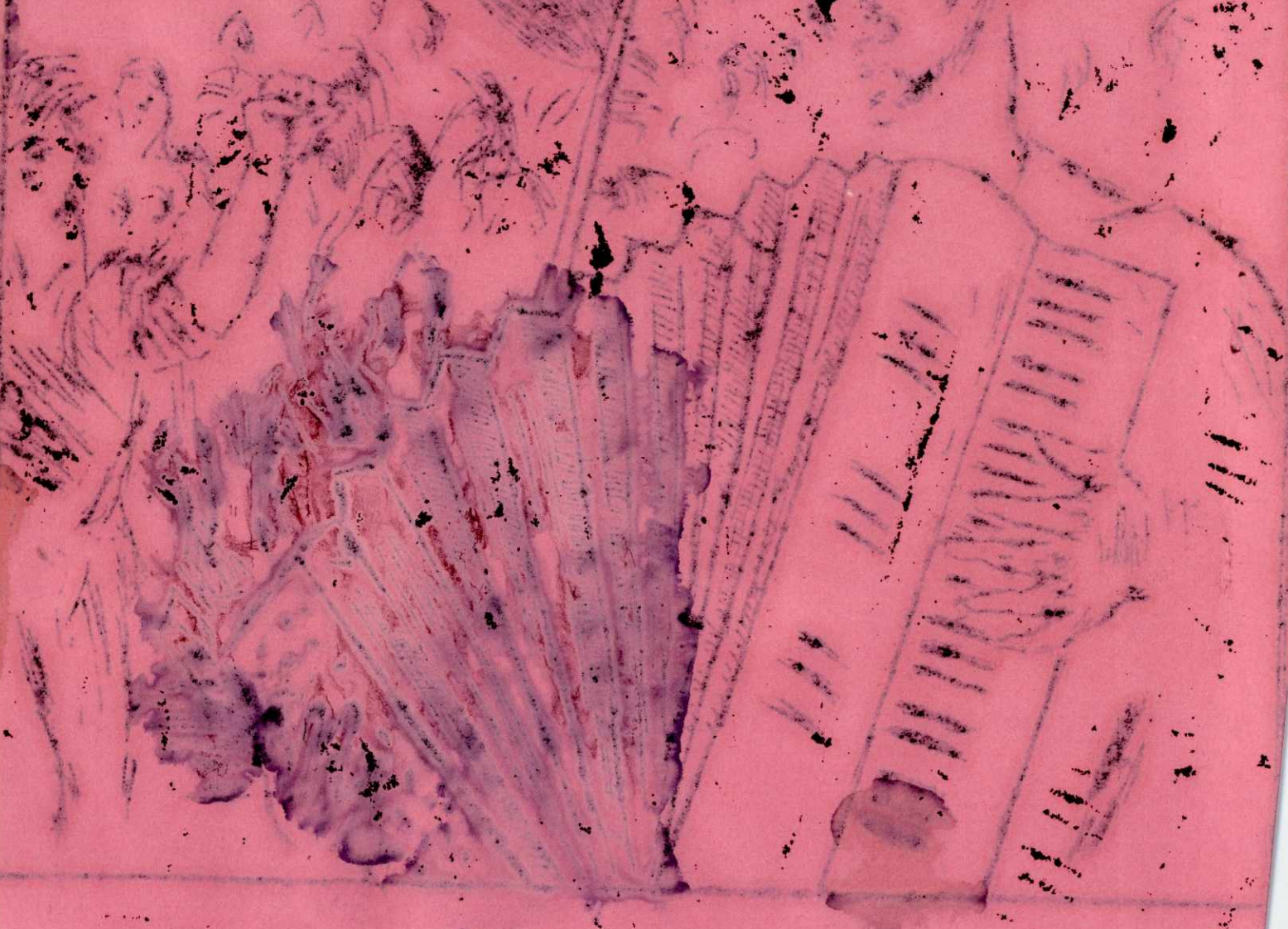
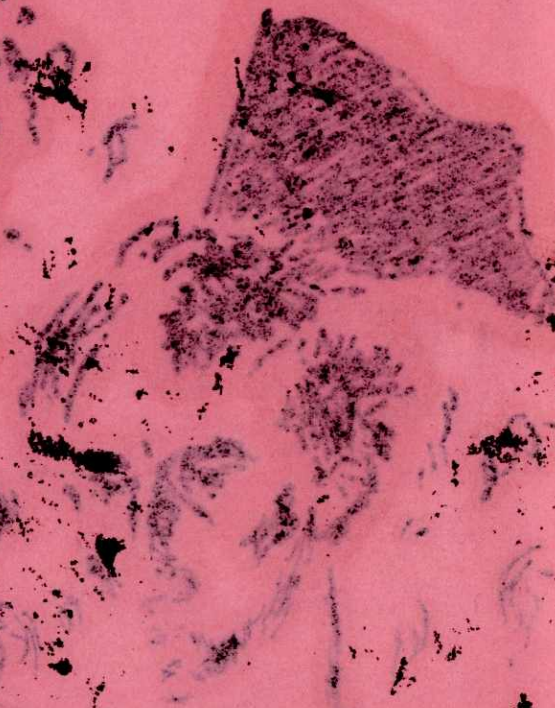
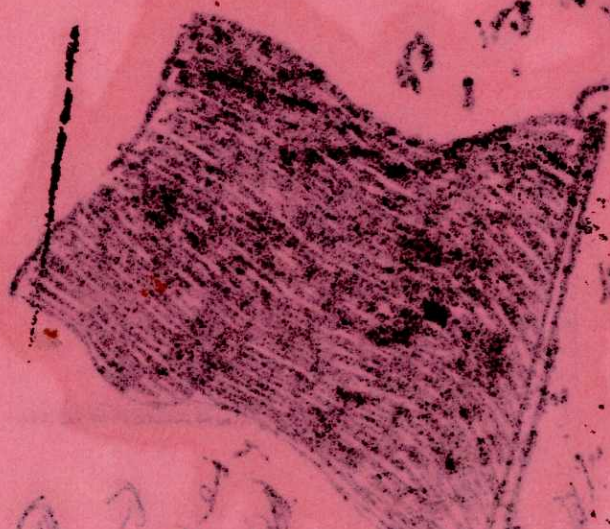
RAUD UNGDOM LEIREN HUELLE-77



FRAM FRAM

FRAM URBODM TEBREH HJELLES

FRAM URBODM TEBREH HJELLES



SLAGORD IAGA AV PYJAS-BRIGADEN

NEI TIL SENSUR I NRK

RV SKAL OGSÅ BLI MED NÅ.

DNA, SV, OG "nkp"

SVIKER FOLKET OG PRATER FRED.

SOVJET RUSTER I VEST OG ØST

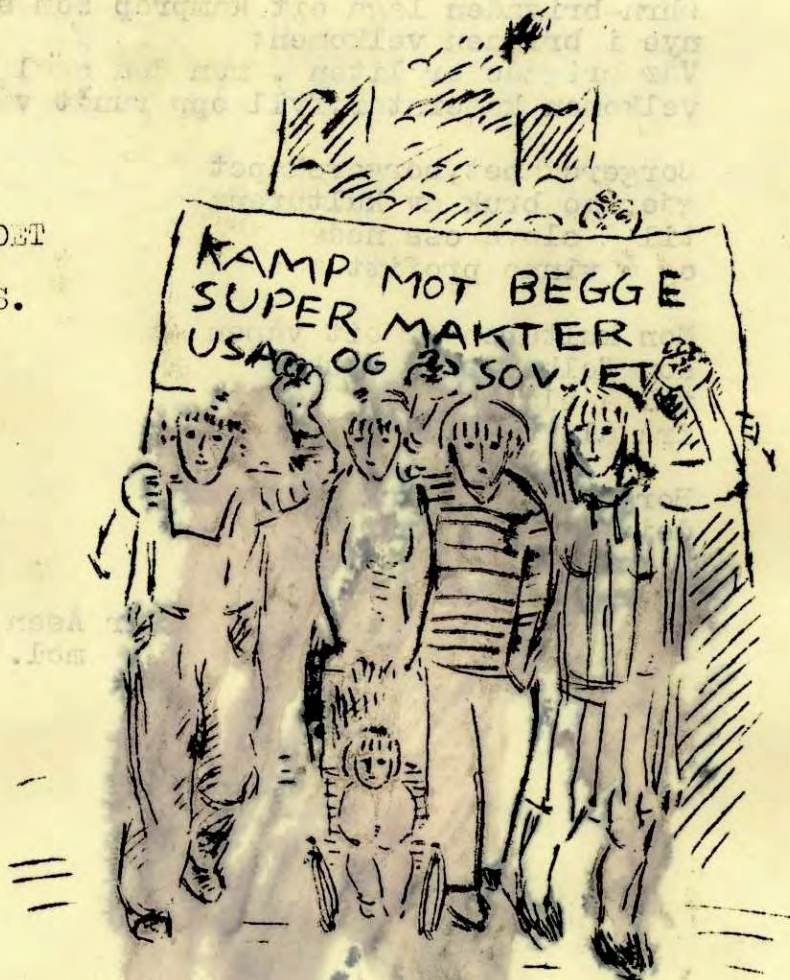
RV SVARER MED FOLKETS ROST.

BERIT ÅS

PRATER VÅS

SVIKER LANDET

HO PÅ SLÆBS.



Øhrn-brigaden har laga eit spelestykke som gjekk på
eine hovuddiskusjonen- krigsfare/folkekrigen.
Her er to sanger frå stykket som er meint som
presentasjon av Carter og Bresjnev.

Mel: Ola var fra Sandefjord.
Ja her hardu USA
landet vårt er veldig bra
democracy og nix sensur.
Heller ingen tortur.
Vi hjelper i øst og i vest
for det er oss de trenger.
Våre våpen sikrer dem best
en varig fred.

Mel: Håvard Hedde

Her har du landet Sovjet
ein sosialistisk stat
Vi har revidert marxismen
arbeidermakt er bare prat.
Vi går imot all krig
men sender leigetroppar
som deltar i hver strid.

Øhrn-brigaden laga eit kamprop som skulle ynskje alle
nye i brigaden velkomen:
Vår brigade er liten , men den skal bli stor
velkomen kameratar, fyll opp rundt vårt bord.

Borgerskapet, borgerskapet
gjer no bruk av kulturen
til å sløve oss ned
og å vinne profitt

Men kulturen er eit våpen
som folket skal bruke
til å slå seg fri
frå alt tyranni

Borgerskapet skal få smake
dei våpen vi smir
i kampen for rettferd
og revolusjon.

Ivar Åsen gruppe Øhrn-brig.
mel. Brann i VG.

Ørnbrigadenes sang

30. menn på kongeskipet Norge
Eit av Laffens store leiketoy. Her.
Lig som silviltynne på ein banjer.
Mørkt og trangt det gikk på helsa laus.

Refr

Soldater, reis dykk til kamp
mot stat og voldsapparat.
Kamerater stå saman, og de skal vinne siger.

Tillitsmann stå fram og reiste krava,
nei til tvang og offisersdiktat.
Demokratiske rettar for soldater,
og å bruke dei meiningar ein har.

Borgerskapet raste mot dei 30.
Rettvis kamp det strid mot deira lov.
For ein her som ikkje lyder ordre
river grunnen under deira stat.

Spelets reglar dei er hø heilt klare,
ro og samarbeid for kvar ein pris.
Tillitsfolka dei er klart ei fare
om dei ikkje dansar på det vis.

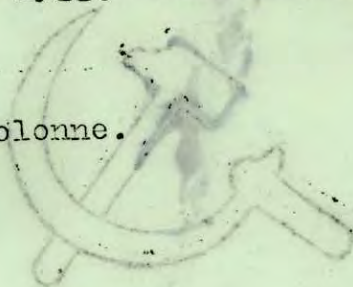
SV. NKP stor borgerskapet,
seier vekk med tillitsmannen vår.
Løse organisasjon for staten,
pengeløyving og styring derifrå.

IO må vi byggje av oss sjølve.
Folk i Noreg stor opp om dette krav.
Saman skal vi knuse borgerskapet.
Folkehæren skal bli vårt forsvar.

Refr:

AKP. vårt parti, skal leie revolusjon.
Og saman skal vi byggje sosialismen.

Mel: Thalmann-kolonne.



mel. Arbeidsmannen.

FOLKEKRIGEN.

Når supermakter rustar seg
til krig mot verdas folk
da reiser vi ein motstandsfront
av underkua folk.

./ Vårt svar er folkekrigen
til Norge er gjort fritt./
verda fri

Når Sovjet rullar inn med tanks
og krigsmaskineri
Vi møter dei med vopna hender
og fylkar oss til strid
Da byggjer vi ein folkeher
nasjonal og revolusjonar.

./ Vårt svar er folkekrigen
til Norge er gjort fritt./
verda fri

Ein motstandsfront ein folkeher
eit lojande parti
Det er dei vopna som vi treng
for siger i vår strid

Kampen vil bli lang og hard
men vi held kursen fast og klar.

./ Vårt mål er sosialismen
arbeidarklassenekt ./

Soweto-brig.

IDRETTSROP FRÅ SOWETO-BRIGADEN.

Folkekrigen skal vi vinne
vi må ikkje sitje inne
prate om kva vi skal gjøre
vi må ut å gjennomføre

(klapp - klapp - klapp)

SLUTT Å RØYK

BEGJYN Å TREN



SYNGESPEL/TALEKOR PÅ DISKUSJONEN OM KRIGSFÅREN/FOLKEKRIGEN.

Vi tenkjer oss at Sovjet har okkupert Nord-Norge, og NATO (U.S.A.) har invadert Sør-Noreg. (IDEN meining at dei skal "hjelp" oss. Det norske folket er i tvil om kva som skal gjerast.

SCENEOPPSTILLING::

iI. Til venstre står Bresjnev m/vodka arm i arm med Berge Furre
Til høgre står Carter m/cola-peanuts arm i arm med Willock.

Bresjnev og Carter held Noregs-kartet mellom seg og dreg til kvar si side. På kartet heng eit amerikansk flagg i sør og eit russisk i nord. Bak Noregskartet står det norske folket (10-15 pers.)
Bresjnev og Carter presenterer seg med kvar sin song (sjå anna ark). Etter songen riv dei Noregskartet på midten og tek kvar sin del.

II. Folkemassen samlar seg på midten (dei setter seg ned) Bresjnev og Furre--Carter og Willock står på plassene sine. Bak folkemassen stiller det seg 4 kommunistar.

a. Willock trer fram: "Kjære landsmenn". I denne vanskelige situasjon som vi nå står oppe i, må den norske befolkning vise at de kan stå samlet for å kjempe for frihet og demokrati. Dette er tross alt gledelig å vite at vi i en slik stund har NATO, som greide å stoppet det kommunistiske tyranniet fra øst og hindret hele Norge fra en okkupasjon. Vi må vise tillit til NATO og stole på at disse styrkene vil ordne opp i en slik situasjon. Jeg vil innstendig oppfordre det norske folket til å holde seg i ro og sørge for at hjulene holdes igang.

b/ Furre trr fram, folket snur seg mot han.

Kameratar, me må ynskje vår befriande ven Sovjet velkommen. Ein stor sosialistisk stat, som er eit føregangslard i frdsarbeidet har teke det skritt å fri oss frå kapitalisna sitt åk, for å innføre sosialisme i Noreg. Den arbeidarklassa må ikkje la seg lure av borgerskapet eller venstre-ekstemistar til å opponera mot Sovjet. For å hindre spenning og tap av menneskeliv bør det norske folket gå med i arbeidet for å bygge sosialisme og proletarisk internasjonalisme."

Folket ropar: "Kva med Vietnam- Chile (snur seg mot U.S.A.)

Tsjekko - Angola (snur seg mot Sovjet)

I. Kommunist går eit skritt fram. (folket snur seg mot han)
" Det Vietnemesiske folket hadde reist seg og var i ferd med å frigjere landet sitt då U.S.A. blanda seg inn, for å sikre seg sjølv fortsatt kontroll over resursane, under dekke av å forsvare demokratiet mot kommunismen. Til tross for U.S.A. urettferdige og brutale krig, sigra den revolusjonære folkekrigen."

2. Kommunist går fram. Folket ser framleis mot kommunistane.
"Alledes nasjonale politikk var klårt imot U.S.A. sine interesser. Då sosialismen i Chile ikkje var grunna på proletariatets vapna revolusjon, fekk CIA lett spel med å forebu kuppet og å innføre fascismen. KAMERATAR STØ DET CHILENSKE FOLKET SIN KAMP FASCISMEN."

3. Kommunist går fram. Folket ser på han.
"Invasjonen i Tsjekkoslovakia viser klårt at Sovjet pratar sosialisme, men utøver ein aggressiv imperilistisk politikk.
KAMERATAR VI GLØYMER AIDRI PRAHA"

4 4. Kommunist går fram. Folket ser på han.

"Det som hende i Angola styrkjer vissheita om at Sovjet er ein imperilistisk og fascistisk stat. Her med den skilnad at dei nytta leigetroppear frå satelittstaten Cuba.

Vi kREV SOVJET UT AV ANGOLA "

I. Kommunist går fram att. Folket ser på han.

"VI MÅ LÆRE AV SOGA KAMERATAR." Domet Vietnam, Chile, Tsjekko og Angola viser kva interesser dei to supermaktene har og kvifor Noreg i dag er okkupert og delt. Det viser klart at vi ikkje kan stø oss på nokon supermakt, men at folket sjolv må ta opp kampen for frigjerjng av landet."

2. kommunist går fram att. Folket ser på han.

"Arbeidernes Kommunist Parti M/L er det einaste partiet i Noreg som er førebudd på denne krigen, og som kan leie folkret i den væpna kampen for friedom og sosialisme. Difor må vi alle gripe til våpen og å slutte oss til folkehæren."

KAMERATAR (alle på scena stemmer i unntake Bresjnev/Carter Furre og Willl&

KAMP MOT BEGGE SUPERMAKTER USA OG SOVJET FOR DEN INTERNASJONALE SOLIDARITET

Folkemessen og kommunistane hiver Bresjnev/Furre og Cater/Will. ut av scene.

Etter det samlar dei seg (folket/kommunistane) PÅ scena liner saman kartet og riv vekk flaggen. Triumferande løfter dei Noregskartet opp og synger nr. 49 Hermelig oppmarsj i Raud Front songboka.

Øhrn- brigaden.

STANISLAV PYJAS

Handwritten musical score for the song 'Stanislav Pyjas'. The score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a '2.' marking above it, indicating a second ending. The third staff ends with a double bar line and repeat dots. Chord symbols are written above the notes: Am, Dm, Dm, Am, E, Dm, Am, E, Am, Dm, Am, E, Am, Dm, Am, E, Am, Dm, Am, E, Am.

Våren -77 vart ein gneist i Polen kvelt
Men det førte til open brann
Student og arbeidar står ikkje lenger delt
Men kjempar hand i hand

Fienden er no som då den polske stat
som ingen middel skyr
For å skaffe sin herre Bresnjev mot
Blir folket pint som dyr

Sosialimperialismen sin apetitt er stor
Giereks ånd er også her
Borgarskapet selger Norge si jord
Vi byggjer ein folkehær

Refr. Stanislav Pyjas
Vi hugsar dine ord
Vi skal jage imperialismen
vekk frå vår jord

Pyjas-brig.

STAVEN

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

1848

Casanova Nordli.

Har du sett en mann med godt humør?
En som tror han er en stor sjarmør
Oddvar Nordli heter han
han er kapitalens mann
og er spesialist på oljebrann!

Ref. For han er den store Casanova
går i spissen for alt streikebryteri
han vil at arbeidsfolk skal sove
så de ikke blir til bryderi

Rundt så mang en hindring kryper han
følger derfor deler av sitt land
men når folket meter fram
meter fram med knyttet hand
da tar han sitt blåkort lynrækt fram.

Ref.

1. Nei er den store da'n
da tar han sin røde fane fram
slår seg å sitt borgerkryst
oppretter lag og ifra kyst til kyst
of stammer i med Internsjonal'n

Ref.

Nå til hesteskul det være valg
og AP stiller Oddvar ut til salg
Oddvar venter knallsukkse
og borgerskpet e er med
men svar oss: Hvem er tjent med det?

(Mel. Arbeidsmann)

Jau det gjer kapitalen
med sitt tyranni
jau det gjer borgerskpet med: Høgre, Venstre, Folkepartiet
Senterpartiet, Gudepartiet, Fremskrittspartiet OGD
DNA, Svikpartiet og "NKP".

Someen er laga av PAC-gruppa i Stovner-brigaden og er
meint som en hets mot bokmålen og Oddvar Nordli.
Siste verset meinte vi hadde eit bra innhald so derfor satt
vi nynorsk tekst på det.

30. januar 2015. Høgre stortingsgruppe. Marit

EIN STAD Å VERE.

I. akt.

Sene: Eit gatehjørne

Aktørar:

Ein Raud Ungdom medlem med dårleg grep om ungdomskampen.
Har enno ikkje fått sett seg inn i den revolusjonære ungdomspolitikken .

Ein ungdom som nett har gått ut av ungdomsskulen og er forbanna på karaktersytemet. Har ikkje kome inn på yrkesskule.

Ein motorsykkelungdom som har trøbbel med sykkelen og manglar nokon stad der han kan jobbe med sykkelen.
Jente som er gravid og har mista jobben av den grunn.
Arbeidsledig ungdom med ølflaske i handa.

Desse ungdommane kjem inn på sene (gatehjørne) og blir ståande å diskutere problema sine. Dei kjem vidare inn på spørsmålet om ungdomsklubb utan det kjem noko resultat ut av diskusjonen. Under diskusjonen passerer ei jente som motorsykkelungdommen tydelig syner interesse for, plystrar, kjem med utbrudd e.l. Blir kritisert for dette av den gravide jenta. Dei pratar vidare og blir enige om å ta ein tur på hybelen til jenta som har mista jobben dagen etter. R U medlemmen stressar ut like før sene sluttar og går på møte. Ungdommane kommentererø dette og teppet går for.

Scenen 2 - På RU-møte.

- B) - Klassikarane seier at prinsippet for einkvar kommunist er å tjene folket.
- Prinsippet til Ru er alltid, i alle situasjoner å reise ungdommen til kamp for egne interesser. Dette prinsippet må vi aldri svikte.

Men konsekvensane av det du seier er:

1. At vi ikkje kan reise ungd. til kamp før dei av seg sjølv har vorte reine og raude.

2. Kvar einaste aksjon vil bli møtt med hets, og konsekvt at vi ikkje kan reise ein einaste aksjon.

3. Vi vil alltid ha fleire oppgåver å jobbe med samstundes. Spørsmålet er: kva skal vere det sentrale i politikken vår: Og det er ingenting anna enn aksjonar.

Tilslutt vil eg lese kva Mao seier om ungdommen (Mao sitat om ungd.)

Og dette må vi ha klart for oss, kva for ein enorm kraft ungdommen er, berre vi ung-kommunister går i spissen.

(Dette er det andre innlegget, det som skal vere framfor kjem her)

A)

Ja, det er greitt det at vi burde gjera noko med denne saka, men faen og--- og trur ikkje at dei er så kar innstilte her. Tenkjer berre på øl og kvinnfolk! Her ikkje sagt at dei er dumme, men det er berre---ja---eh--- og trur ikkje dei kjem til å slutta opp om nokon aksjon. Dessutan må vi tenkja på konsekvensane det vil få- all hetsen og kjøyret mot organisasjonen. Vi er ikkje så forbanna sterke på denne staden her.

-Og- forresten- så må vi tenkje på at vi har andre oppgåver å jobba med og - alle møta no framover - studiesirkklar og alt det der. Ein aksjon vil gå på tvers av alle desse planar. Difor så -----ja???-----

Det første innlegget (A) vert framført av den same komm. som i 1. sene. Han er prega av vakling og usikkerhet under diskusjonen. Etter at den meir leiande kameraten har hatt innlegget sitt (B), er det tydelig at den første tek til å gli over på rett standpunkt. Han avslutter sena med replikken:

- Ja, det er mulig du har rett ---men øpp- faen og!

Scene 3 (På hybelen til jenta)

Dette er scena der kommunisten virkeleg går i spissen for å få med seg dei andre til å aksjonere. Scena byrjar med eit liv. Samtalen dreier seg etterkvart innpå kommune- styreneste. Det er to motseiingar mot dette.

1. Redsla for å verte isolert og ikkje få med seg nok folk.

2. Redsla for reprisalier og purk. Den arbeidslause fryktar at ved å msta opp i kommunestyret, og på det viset markere seg, i alle fall ikkje vil få jobb.

Jenta i stykket fryktar purken, men fat til svar av motorsykelungdommen at 'purken' har vi fiksa før'. For ikkje å ufarleggjere purken må jenta svare på dette. Kommunisten har eit nummer av KK med seg og da motorsykelungdommen blir i avisa ser han ein artikkel om Stovnerungdommen sin kamp for skilleleg tilbød i fritida. Etterkvart løyser motseiinga seg og ungdommen vert sende om å msta opp på diskotek for å få med fleire. Kommunisten lover å trykkje opp ein løpesøddel og halde anell. Scena ender opp i stor entusiasme for å gå ut og få med fleire.



Sangen som kommunestyret syng før opninga.

Mel. Katta vår.

- 1) Ungdommen er lat og dum.
og driver gatelangs,
med fyll og bråk på T-banen
de er en trusel mot vår stand.
De skriker opp om fritidsklubb
og vil ha mer å si
på skole, jobb og førsvaret
det liker ikke vi.

Reffr. Vi må ha politi
mere politi
terrorpoliti
som kanverne om vårt demokrati.

- 2) For bare se på alt de har
av tilbud i fra oss
skoler jobb og utdanning
-ja de har det nå så godt
Pøbler det er hva de er
samlar seg i flokk
skriker slagord mot enhver
men nå har vi fått nok.

- 3) Pøblene har fått parti
et såkalt AKP
som lesar både Stalin og Marx
og vil ha folket med (si ikke det (1 stemme)).
Siden myggen fikk entre
har vi ingen fred,
men svaret vårt det kom kontant
han skal vekk fra dette sted.

Sangen gjer seg extra godt visst det blir brukt
enkle mimeøvelsar ved sida sangen.

Kommunestyret -Siste scene Ungd. samla bak i sal

Ordförar, Högge, Kr. P. SV AP syng..

RV- repr inn på 3. verset ... "siden byggen sjone antre"

Ordförar refr. saklista.

1. Bevilg til dagheim foreslås overflytta til påbyggn. av rådhuset

2. Utilstrekkelige midler til kirken - ekstabevilgn. 2,5 mill.

3. Ungd. huset stenges i 6 mnd. p.g.a. fyll

Sak 1. Sv og RV tegnar seg

SV: Vi går prins. inn for dagheimar, men denne gangen går vi imot fordi komm. trrenger flere kontor

RV : Ber folk merke seg at komm. med SV i spissen vil ta ifrå kvinnane retten til arb. og i st. den overføre midl. til komm. statusbygge

5 for , 1 mot

Sak 2. KR:F tegnar seg

Kr. F: -Moralisk forfallstid -Unge og gamle utset for freistingar

Moralens høyborg , pryd for bygda , gåve til folket

samlingspkt. for djupare verdiaf , saml.pkt. for folket og

dei unge -motvekt mot styggedomen frå Freistaren

Ordf.: Det var ord alle bör legge seg på hjartet

5 for 1 mot

R-r-r-r-r Dir. Swartekopf ringar

Sw. kopf.: Takk for sist .Gjelder vikt sak. Skulle hatt extrabevilgn.

Sender over sekr. med sakspapr.

Ordf.: Må ta opp vikt. sak for komm. Ut byggn. støtte til a.s. Profitt

RV: Protest. Ulovl. å ta opp.. står ikkje på saklista

AP: Stiller oss pos. Vikt. å redusere arb. leifighet. Må stimulere mindre bedrifter til ekspansjon. Bra bedrift, kjenner direktøren personlg

RV.: Komm. styret kan ikkje ta opp denne saka Dette ere ikkje anna enn korupsjon

5 for RV ~~BOIKOTTER~~

Sak 3.:

H: Skam for bygda med full ungdom. Huset stenges for å redusere fyll
Ungd. har mye annet idrettshall, speider og f. eks. Unge Høyre

Ordf: Dagår vi til avstemmn. (Over ser RV)

RV: Eg har gjeve beskjed om ein interpellasjon: Tar den no (Rett på sak)

Snakk om ungd . fyll uten å sjå på årsakane. Mange arb. laus.

Berre kafear og ungd. laget sine festar er fritidstilbodet. Difor

reiser eg motforslag om at komm. stiller lokaler og midlar til

disp. for oppstarting av ein ungd. klubb

Ordf.: Kan ikkje ta inn dette p.g.a. tida

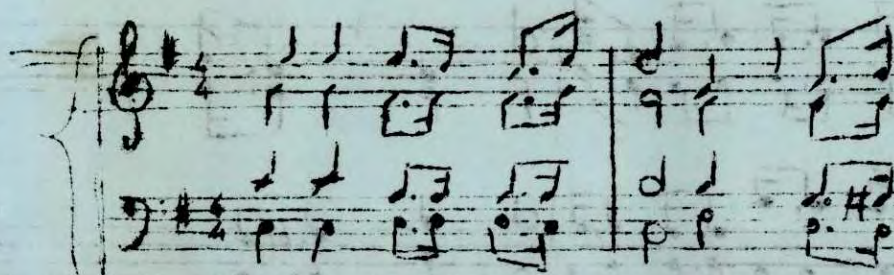
Ungd. går til aksjon Slagord VI VIL HA AVSTEMMING VI KREV UNGD. KL.

Fullt kaos Politiet grip inn. RV slåss saman med ungd. Purken vinn

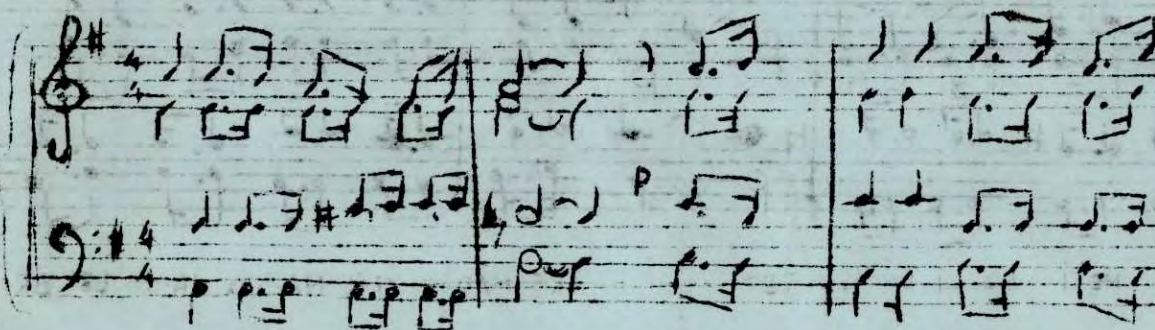
DE INTERNASJONALE BRIGADENES SANG.



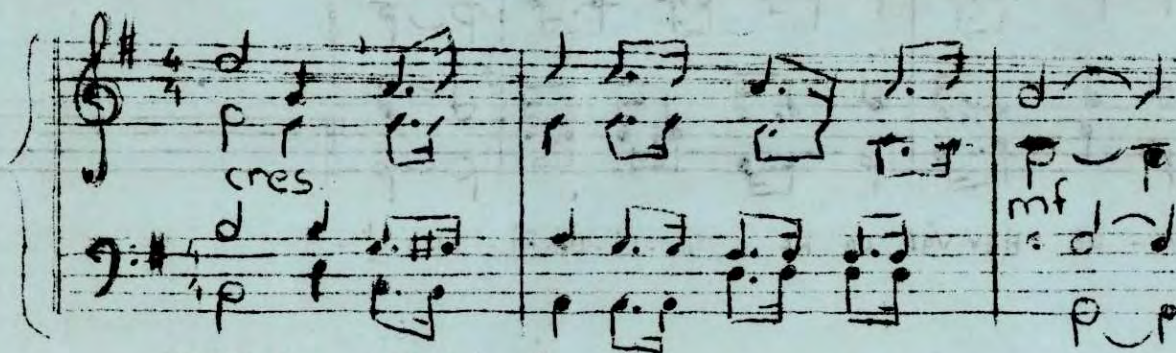
VÅRE FEDRELANDER DET FJERNE, MEN DET GLEMMER VI I DENNE TID, FOR DET



FEDRE - LAND SOM VI VIL VERN - E LIG - GER



NÅ LIKE UTENFOR MADRID, FOR DET FEDRE LAND SOM VI VIL



VERN - E LIGGER NÅ LIKE UTEN FOR MA - DRID.

77.

SPANSKE BØNDER STÅR PÅ BARRIKADEN, VÅRE BRØDRE ER BØNDER OG PRO-

LET FREMAD INTER NASO NA LE BRIGADE HEV VÅR

FA - NE I SO - LI - DA - RI - TET FRE - MAD INTER NA - SO NA - LE BRI -

GA - DE . HEV VÅR FA - NE I SO - LI - DA - RI - TET !