

# REVOLUSJONENS RØST



NR:  
3

RØD FRONT SOMMERLEIR  
LYNGEN 1972

## LEDER:

### SETT FANTASIEN I KLASSEKAMPENS TJENESTE !

Vårt kampfelt er Nord-Norge. Denne leira skal bidra til å utdype vår forståelse for dette faktum. På flere måter. At vi er begynt å utvikle klassetenkninga vår på dette feltet, er den blomstrende diskusjonen om navna på gruppene og brigadene et bevis på. Mange grupper har bestrebt seg på å knytte seg til begivenheter og personer fra norsk klassekamp's historie. Og nord-norske saker står tydeligvis sentralt for flere: Navn som "Svalvær gruppa" til minne om den meget betydningsfulle streiken på gymnaset der, den første aksjonen av sitt slag i Norge, er et godt eksempel. "Hammørfestkommunen" - det proletariske diktaturet i 20-åras Norge - er trukket fram igjen, og ei gruppe minnes verdøveren og kommunisten Gunnar Berg som ofra livet i kampen mot den tyske imperialismen i 1942. Disse navna, og kanskje særlig diskusjonene omkring dem, er utmerka tiltak som er vel egna til å lære oss vår egen historie å kjenne. Vår oppgave er å videre føre den kampen som alltid har stått sentralt for folket i Nord-Norge:

Kampen mot utbytting, mot imperialisme og for sosialisme. Vi bør videreføre disse diskusjonene, og gruppene oppfordres til å begrunne navnevalgene på veggaviser. At kultur og kvinne spørsmålet er blant de viktigste sakene leira beskjeftiger seg med, gjenspeiles også i enkelte navneforslag, som "Louise Michelle", "Käthe Kollwitsch", og "Frihetens Forpost".

Til unntaka hører enkelte meget lettvinde gruppenavn: Er virkelig "Osvald" (Asbjørn Sunde) og "Angela Davis" gjennomtenkte navn? Veggavisdebattene bør gi svaret.

Kort og godt - Vi mener å ha lært en viktig ting: Sjøl de minste ting har betydning og kan være drivkrefter i utviklinga av denne leira.

Å sette fantasien i klassekampens tjeneste er et viktig bidrag til vår felles sak!

### TIRSDAGSPROGRAMMET:

- K1 10-11 : Foredrag om EEC
- 1230-14: Gruppediskusjoner med pause innlagt
- 1400 : Middag
- 2100 : Brigadesamlinger.

### STUDIESPØRSMÅL TIL GRUPPEDISKUSJONENE OM EEC:

1. NEI TIL SALG AV NORGE - FORSVAR NORSK SJØLRADERETT !  
Er det riktig å ha dette som hovedparole ?
2. DRØFT ORGANISERINGA AV VÄLGKAMPEN.  
Er det riktig å stille husbesøk som den helt avgjørende kampformen ?
3. TRENGER VI EN VARIG FRONT MOT EEC ?  
Hva kan vi gjøre i månedene framover for å sikre dette ?

## KULTUREN PÅ LEIREN

### MASSENES SKAPERKRAFT ER ENORM

Dette skal være utgangspunktet for kulturarbeidet på og etter leiren. Derfor må så mange som mulig ta del i de forskjellige kulturaktiviteter, komme med ideer, sette disse ut i livet og på det viset bidra til at vår parole om massekultur blir til virkelighet. Vi skal ikke her skrive side opp og side ned om den viktige politiske rolle som den proletære kulturen kan få for bygginga av sosialismen i Norge, den progressive bevegelsen har organ som kan ta ta dette opp bedre enn vi kan her og nå. Oppgava vår er å gi et bilde av hva som skjer av kulturaktiviteter, peke på spesielt gode og fantasifulle tiltak og på det viset få enda fler til å engasjere seg i arbeidet. Den beste måten du kan gi bidraget ditt på, er å ta kontakt med ei gruppe som alt er igang eller med folk fra ei gruppe som er i emning. Idisse gruppene vil den vesentlige delen av aktiviteten foregå. Det er der grunnlaget for kulturkveldene blir lagt, og der vi kan legge grunnlaget for et bedre kulturarbeide på hjemstedene våre til høsten. La ikke disse to linjene danne bli motto for kulturarbeidet:

Denne visa har laga seg sjøl  
ho kom rekandes på ei fjøl.

EN ADVARSEL: La ikke perfeksjonisme og elitetenking sinke utviklinga. Bekjemp ideen om at bare profesjonelle kunstnere kan lage kunst

Har du ideer eller problemer? Diskuter saka med gruppa di, ta den opp med kultursjefen på leiren.

### TILBUDA DU KAN DELTA I ER FORELØPIG:

TEATERGRUPPA som har forberedt seg på endel sketsjer, går igang for fullt i dag.

UTSTILLINGSGRUPPA som arbeider m-d ei revolusjonær plakatutstilling med kommentarer til, også for folk som vil tegne & male.

STEVGRUPPA skal ta for seg den gamle bygdekulturen og dens situasjon idag. Den skal også forsøke seg på gamle stev, evnt. omskrive noen av disse.

DET RØDE KORET som skal vokse til et "flørstemmig" stort kor i løpet av leiren.

BALLETEN skal under ledelse av kyndige folk lage en enkel rød ballett.

VISEGRUPPENE er allerede i full blomstring oppe i leirområdet. Bli med i en av disse eller dann nye. Bestem dere for å ta del i kultursamlingene om kvelden.

LEIKARRINGEN er bare på forslagsstadiet. Start opp med Per Spellemann

Vi har sett ei markert utvikling av kulturen fra leirens begynnelse til idag. Det er viktig at dette ikke stagnerer. HUSK: Kulturen på leiren skal føre til ei ny oppblomstring av den folkelige kulturen etter leiren.

## REFERAT FRA KVINNESEMINARET

På kvinneseminarer åpnet innlederen med å si at: undertrykkelsen av kvinnene går på tvers av klassene. Det betyr ikke at undertrykkelsen er klasseløs.

I den historiske oversikten understreket hun at den borgelige frigjøringskamp var preget av veledighet og individualisme, og at masselinja ikke ble fulgt.

Kapitalklassen er hovedfienden. Det nytter derfor ikke å velge en kvinne fordi hun er kvinne. Mannen og kvinnen må stå sammen for å bekjempe monopolkapitalen og EEC.

Kvinnefrigjøring er en sentral sak i dannelsen av det nye partiet. I produksjon, kultur, politikk og det sosiale liv må kvinnen ha like muligheter.

At kvinnen er undertrykt som klasse og som kjønn, viste hun ved å rekke eksempler. Hun ansettes sist og ryker først.

Monopolkapitalen støtter og skaper undertrykkelsen. Frigjøring oppnår vi derfor bare gjennom en sosialistisk revolusjon.

Årsaken til at kvinnene er undertrykt er ideologisk indoktrinering fra samfunnet. Derfor må vi ta del i kampen nå og realisere prinsippet om likevekt mellom man og kvinne, sa innlederen til slutt.

KAMP MOT ALL KVINNEUNDERTRYKKING.

FORTSETT DISKUSJONEN. BRUK VEGGAVISENE!

+ + + + +

### OPPFORDRINGER

1. Hvem vil skrive ei leirvise på en kjent, litt "FRESK" melodi. Diskuter ei slik vise med gruppekameratene dine.
2. Pynt opp leirrområdet med f.eks. en portal med en svært transparent på. Sett navn på stier og veger mellom teltene. Dette er en del av kulturen.
3. LEVER KULTURSTOFF (DIKT, VISER OSV) til redaksjonen.

FRA RED.

Redaksjonen er takknemlig for alle bidrag. Men husk: Vi må helst ha det før kl. 18, ellers vil ditt manus ødelegge vår nattesøvn.

OBS OBS OBS BSO BSO BSO SOB OBSOBS OBSOBS SOB BOS SBO OBS  
Det har kommet lite kritikk på leiren hittil - ihvertfall i form av veggaviser, innlegg til redaksjonen. Noen sitter sjølsagt inne med problemer og kritikk. Kom fram med den.  
LAG VEGGAVISER, KOM TIL LEIRAVISA:

\*\*\*\*\*  
ERFARINGER FRA VART MASSEARBEID  
\*\*\*\*\*

Kontakten med bygdas folk er stort sett bra. Noen av oss har vært ute på husbesøk, og de har hatt mange fine diskusjoner. (se veggavisa) De som har stått oppe ved veien har også kommet i kontakt med meget venlige folk. Mange er ikke ukjent med Klassekampen.

Noen av bygdas folk er kommet til leira etter at vi er kommet til ro. Disse kan være litt mistenksomme på oss. Det er derfor viktig at vi diskuterer med disse. De er ikke våre fiender.

En dårlig ting. Mange av leirdektakerene kvier seg for å snakke med folk fra bygda. Noen leser veggaviser, men ingen føler ansvar for å diskutere med dem.

I dag kommer det mange fra bygda til oss. Det er da viktig at vi retter på denne feilen og diskuterer med dem.

De har mye å lære oss.

Et godt massearbeid i dag er det beste sikkerhetsarbeid.

\*\*\*\*\*

OM VEGGAVISDISKUSJONENE TIL NÅ

Vi har summert opp at veggavis - diskusjonene er et av de viktigste. Dette gjelder både utviklinga av livet på leiren, de praktiske til- taka ovs. Og det gjelder den poli- tiske diskusjonen. veggavisene gir alle en mulighet til å delta i diskusjonen og utvikle leiren. Vegg- avisene er en av de formene vi må bruke her for å utvikle en kamer- atslø og grundig kritikk og sjøl- kritikk.

Det har vært framgang på veggavise- ne. Det har kommet opp en del nye veggaviser om idretten og om begrun- nelsen for valg av gruppenavn.

Likevel er det sider av veggavisdiskusjonen vi må få fart på. Det gjelder for det første dis- kusjonen om partibygginga og om stortingsvalget 1973. Disse disku- sjonene skal fortsette når vi kom- mer hjem, men det er viktig å få igang diskusjonen her, slik at dis- kusjonen kan bli grundigst mulig og alle sider ved spørsmålet kan bli belyst fram til det blir nød- vendig å ta et endelig standpunkt for MLG.

Til det praktiske : Det er nå laga to "veggavis stati- ver" oppå i leiområdet, en for ungdomsbrigadene og en for MLG bri- gaden. Ved disse plassene finns det også papir og spritstifter. Det ser ut til at folk holder seg mest oppe i leiområdet, at det er der mye av livet i leiren foregår. Derfor foreslår vi å flytte en del av de sentrale diskusjonene opp dit. Bruk kritikken og sjølkri- tikken som et effektivt våpen i kam- pen. Styrk diskusjonen---- styrk kamp- evnen.

Veggavis-red.

Vi minner om at det lørdag ka n bli ordna med seminarer om akku- rat den saka eller det problem- et DU er mest opptatt av. Kom med ønsker! Snakk med gruppe og brigadeledel- sen. Det har allerede kommet forslag om stoffbruk- og populisme- seminarer.

Flere ønsker?

## FOTBALLKAMP MOT ET LAG FRA LYNGEN IL:

Fredag skal det være fotballkamp med lag sammensatt av de beste fotballspillerne på leira mot junior og B-spillere fra Lyngen IL. Det er svært bra at de lokale idrettsfolka vil tevla med oss. Vi må konsentrere oss om å stille et godt lag og vi må ta alvorlig på oppgaven med å by vertene her i bygda god innsats. Publikum må møte fulltallig opp og være entusiastiske- heie på de som viser god lagånd og godt spill -uansett hvilket lag. Treninga starter i morra- de som vil være med kan kontakte:

T [redacted], gruppe 4, brigade C

## IDRETT I DAG.

Håndball.

Fotballtrening for de som ønsker å spille mot Lyngen IL. Dersom været blir bra: badetur.  
Mer tautrekking.

---

## BRIGADEKAMP I FOTBALL.-

I går spilte brig.C fotballkamp mot brig.B. Hva kan vi lære av denne kampen, hva kan vi oppsummere etterpå? For det første at et av de laga vant, i motsetning til det andre. Men det er underordnet. Viktigere er det at det laget som vant, i motsetning til det andre, hadde jenter på laget. M:a.o. som går ikke ut over kvaliteten på fotballen om vi setter politikken i ledelsen også der. -Men dette burde ikke føre til den borgerlige høverende stilen som preger vinnerlaget etterpå.  
Konklusjon: Vi skal drive massearbeid i idretten (jenter er også masser), ikke eliteidrett. Vi skal drive socialistisk konkurranse som sveiser oss sammen, ikke borgerlig som splitter oss.

Brig.B.

---

## FORTSETTELSE AV AKSJONER PÅ POLLEIDET.-

To kamerater fra brig.B var i går ute på husbesøk på de nærmeste gårdene. De ble godt mottatt. Folka på gårdene var nesten like interessert i velferden vår på leira som politikken. M.h.t. vår kamplinje var de enige i at den var riktig og nødvendig- nok et bevis på at Haugestads frykt for å "skremme bort marginalgruppene" er ubegrunnet.

Det var litt skuffende at ikke flere fra brigade B og C deltok i aksjonen, men en god ting at de to ikke lot seg skremme av oppgaven.

I dag skal brig.C få sjansen igjen til å besøke resten av gårdene på Polleidet, diskutere med dem og innby dem til arrangementet kl. 18 i kveld.

SLUTT OPP OM HUSAKSJONEN PÅ POLLEIDET.

## NATUR OG MILJØVERNSEMINARET.

Innledninga gikk først på hva forurensing er, og alvorret i situasjonen vi står overfor i dag. Dette blei belyst med en del eksempl er fra Norge og andre land.

Som den politiske årsaken til forurensing og ødelegging av naturressursene blei det pekt på at kapitalismens innebygde lovmessighet fører til disse sars alvorlige problemene.

Det er viktig å anvende politisk økonomi, marxistisk teori og konkret e undersøkelser i forbindelse med naturvernspørsmåla.

Det blei lagt fram eksempl er fra Kina hvor de bruker prinsippet om mangfoldig utnyttelse av ressursene, i motsetning til kapitalistiske land.

Det langsiktige målet i kampen mot miljøraseringene er den sosialistiske revolusjon. Bare i et sosialistisk samfunn kan disse problemene løse skikkelig. På kort sikt kamp mot forurensing og all annen ødeleggelse av livsmiljøet.

Under diskusjonen kom det fram en del motsigelser. Vi tar med de viktigste:

I. Er en revolusjon nødvendig for å løse disse problemene? Konklusjonen blei at p.g.a. kapitalismens struktur er det umulig å løse disse problemene, men vi kan ved vår kamp tvinge fram en del progressive tiltak. Dette blir inidlertid bare delløsninger, men denne kampen er viktig!

II. Fører økt lønn til økt forurensing fordi det betyr økt forbruk? Denne motsigelsen blei stående uoppløst. Vi oppfordrer derfor folk med synspunkter å ta dette opp i veggavisdebatten!

III. Er det en motsigelse mellom økte lønnskrav og krav om tiltak for å begrense forurensinga?

Til dette er å svare at monopolkapitalen på sin jakt etter profitt utbytter både arbeiderne og livsmiljøet deres. Kampen mot miljørasering og kamp for lønnsøkning er to sider av samme sak, nemlig kampen mot kapitalens herjinger.

KONKLUSJON: Vi må ikke søke etter løsninger på overflata, som populistene. De mangler en skikkelig analyse. Vi må gå grundig i teoriene og ellers grundig til verkså

Kampen mot miljøraseringene er en viktig del av den politiske kampen vi fører i dag!

### FORTSETT DISKUSJONENE --- BRUK VEGGAVISENE !

LA OSS HVESSE VÅRE KLØR!

La oss hvesse våre klør,  
til stormens dystre dag,  
da sol og himmel svartner  
av gribbers vingeslag.  
Ti folkets nødskrik stiger  
mot solen nu som før.  
Hvad setter bom for folkets nød  
om ikke hvasse klør ?

La oss hvesse våre klør  
til vagt om folkets sak,  
for folkets vel og lykke  
er verd de tyngste tak.  
Hver gribb som våger fraadse  
i folkets sorg som før,  
skal nok engang faa kjende  
at folket og har klør.

La oss hvesse våre klør,  
hvor folkets søn og datter,  
men taper vi i dag,  
saa hvesser vi dem atter.  
For livets solland dæmmer  
i folkets sind som før  
og folkelykkens bedste vagt  
er folkets hvasse klør.

JENS GALAAEN

Dette diktet er om ikke blant de beste  
så iallefall blant de elste av våre kam  
kampdikt. Skrevet i 1920. Det var dett  
diktet "kulturministeren" vår hadde laga  
melodi til i går.

Her kommer inidlertid en sang som  
er både ny og god og kort:

SMEDEKANON

Det finnes en reaksjon som vil  
selge dette land  
Den kalles "JA TIL EF" og der  
alle mann  
ko-ko, ko-ko osv.

SKRYTEKANON

Det finnes en aksjon som vil  
redde dette land  
Den kaller seg for AKMED og de  
erxalle mann  
ha ha, svært bra, ha ha osv.

